SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: Comuna 10- La Candelaria

Red: Creación Escénica Énfasis (del proceso o lote): Teatro Postdramático (Impro)

Participantes: Barrio Boston y diferentes lugares del área metropolitana.

Fecha: Noviembre Horario: sábados 3 pm a 6 pm Lugar: Sede Deambulantes

Propósito del proceso: La improvisación es una técnica teatral en la que los participantes generan en tiempo real situaciones, personajes y diálogos, sin un guión previo. Este estilo de teatro posdramático, que se basa en la espontaneidad y la colaboración, juega un papel fundamental en el empoderamiento y la transformación comunitaria, destacando sus beneficios sociales, emocionales y cognitivos.

Propósito del mes: A medida que avanzamos en nuestra exploración de la escena, nos proponemos hacerlo de manera más rigurosa y consciente, con el objetivo de alcanzar esas anheladas muestras que finalmente contarán con la presencia del público. Estas presentaciones no solo son una culminación de nuestro trabajo, sino que también representan una oportunidad invaluable para compartir y disfrutar de la experiencia artística.

Como Artista Formador, he observado una tendencia que se repite con frecuencia: las muestras suelen generar un aumento significativo en el nivel de estrés, tanto para los artistas como para el equipo involucrado. Este ambiente tenso puede, lamentablemente, eclipsar el verdadero propósito de estas actividades: el disfrute del arte y la conexión con la audiencia. Por ello, hemos decidido que en nuestras futuras muestras, el enfoque será completamente diferente.

Nuestro gran objetivo será invitar al público a integrarse como una parte esencial del proceso artístico. Esto enriquecerá la experiencia para ellos y permitirá a los artistas presentarse en un entorno más relajado y auténtico, donde se valore la creatividad y la expresión personal. Buscamos crear un ambiente donde la interacción y el intercambio de ideas fluyan naturalmente, de forma que todos, tanto artistas como espectadores, puedan disfrutar de la muestra en su totalidad.

		SÁBADO 1, 9, 16, 23 y 30
	Temática	**CAMINO A LA MUESTRA CON PÚBLICO**
Responsable	**SHAMIR ROJAS**	**Necesidades:** Hojas de papel blanco y de colores, lápices, mesas, sillas, cucharas, juegos de mesa, vasos, cinta, cartulina, pegante, imágenes, globos, pelotas,creatividad, escucha, ropa cómoda, hidratación, vestuarios, maquillaje.